



**VILNIAUS UNIVERSITETO  
BOTANIKOS SODAS**

**MOKINIŲ FLORISTIKOS DARBŲ KONKURSO IR PARODOS  
DŪZGIAM KALĖDAS SODE!**

**TAISYKLĖS IR VERTINIMO KRITERIJAI**

1. Mokinių floristikos darbų konkurso ir parodos „Dūzgiam Kalėdas sode!“ (toliau – konkursas) tikslas – populiarinti ir garsinti Vilniaus universiteto (toliau – VU) botanikos sodą, floristikos meną, ugdyti ir skatinti moksleivių kūrybiškumą, saviraišką, iniciatyvumą bei galimybes, meninės interpretacijos poreikį, ekologinį švietimą ir pagarbą aplinkai, atskleidžiant gamtos dovanų grožį.
2. Konkurso organizuoja VU Botanikos sodas ir Lietuvos floristų asociacija, renginio partneris – Vilniaus miesto savivaldybė.
3. Konkurse kviečiami dalyvauti V-XII klasių ir profesinių mokyklų mokiniai bei kolegijų studentai.
4. Konkurso dalyviu laikomas mokinys (-ė) ar studentas (-ė), užsiregistravęs (-usi) į konkursą ir pagal šių nuostatų reikalavimus atlikęs (-usi) floristikos darbus.
5. Konkurso dalyvis (-ė) turi **sukurti ir pristatyti į VU Botanikos sodą (Kairėnų g. 43, Vilnius) du (2 vnt.) paruoštus darbus vertinimui ir konkurso parodos ekspozicijai iki lapkričio 26 d. 12 val.**
6. Kiekvienas darbas pagal reikalavimus bus vertinamas atskirai, vėliau abiejų darbų balai bus sumuojami ir skiriamos I-III vietos kiekvienoje amžiaus grupėje.
7. Konkurso dalyviai visas reikalingas darbai medžiagas, darbo įrankius bei priemones naudoja savo.
8. Dalyvio mokesčio nėra. **Būtina išankstinė registracija el. paštu [rasa.ryliskiene@bs.vu.lt](mailto:rasa.ryliskiene@bs.vu.lt) iki lapkričio 20 d.** Registracija laikoma įvykusia, kai dalyvis gauna patvirtinimą, kad atsiųsta anketa atitinka reikalavimus (registracijos anketa pridedama).
9. **Dalyvio anketoje būtina nurodyti šiuos duomenis:** dalyvio (-ės) vardas, pavardė, telefono numeris, elektroninis paštas, mokyklos pavadinimas, miestas, klasė, lydinčio asmens vardas, pavardė, elektroninis paštas bei telefono numeris.
10. Organizatoriai pasilieka teisę nutraukti registraciją anksčiau numatyto laiko, jeigu užsiregistravusiųjų skaičius viršys galimų eksponuoti vietų salėje skaičių.
11. Darbų paroda vyks **VU Botanikos sodo Muziejuje (Kairėnų g. 43, Vilnius) arba e-paroda (darbų nuotraukos) bus paskelbta tinklalapyje [www.botanikos-sodas.vu.lt](http://www.botanikos-sodas.vu.lt) . Paroda bus viešinama ir VU Botanikos sodo socialinėse paskyrose, jeigu Muziejus turės būti uždarytas dėl COVID situacijos šalyje. Taip pat Muziejuje planuojama apdovanojimų ceremonija bei šventė įvyks tik jeigu bus leidžiami šalyje ir VU tokie renginiai. Kitu atveju apdovanojimai bus paskelbti tinklalapyje [www.botanikos-sodas.vu.lt](http://www.botanikos-sodas.vu.lt) ir įteikti konkurso dalyviams gražinant jų konkursinius darbus.**

## 12. 2020 m. konkurso eiga:

Registracija	2020 m. lapkričio 4–20 d.
Darbų atlikimas ir atvežimas į VU Botanikos sodą Kairėnuose	Iki 2020 m. lapkričio 26 d.
Konkurso darbų vertinimas	2020 m. lapkričio 27–28 d. darbus vertina Komisija
Darbų paroda Muziejuje (arba e-paroda <a href="http://www.botanikos-sodas.vu.lt">www.botanikos-sodas.vu.lt</a> ), Lankytojų ir VU Botanikos sodo laureatų rinkimai	2020 m. lapkričio 28–gruodžio 13 d.
Apdovanojimai ir šventė (jeigu leis situacija šalyje)	2020 m. gruodžio 13 d., sekmadienį, 15 val.

13. Konkursinius darbus vertina komisija, sudaryta ir patvirtinta renginio organizatoriaus. Už darbą Komisijos nariai piniginių atlygių negauna.
14. Konkurso dalyvių darbai vertinami pagal 1 lentelėje išvardintus vertinimo kriterijus.
15. **Komisija dalyvių darbus vertina lapkričio 27 d. 10 val.** Komisijos posėdis protokoluojamas.
16. Po parodos dalyviai gali pasiimti savo darbus. Nepaimti iki gruodžio 20 d. darbai pereina organizatorių nuosavybėn.
17. Konkurso laureatai ir dalyviai apdovanojami VU Botanikos sodo, Vilniaus miesto savivaldybės ir rėmėjų dovanomis bei padėkomis. Dalyvius lydintiems mokytojams išduodami pažymėjimai.
18. Organizatoriai turi teisę sukurtų kūrinių nuotraukas be atskiro autoriaus sutikimo ir nemokėdami honorarų, nurodant jų autorystę naudoti nekomerciniais tikslais – renginio viešinimui bei floristikos populiarinimui (plakatuose, kataloguose, periodinėje spaudoje ir kt.), eksponavimui parodose bei publikavimui internetinėje erdvėje.
19. Dalyvaujamas konkurse dalyvis (-ė) įsipareigoja, kad konkursui pateikti darbai yra autoriniai. Už autorių teisių pažeidimus pagal galiojančius teisės aktus atsako konkurso dalyviai.
20. Dalyvavimas šiame konkurse reiškia dalyvio (-ės) sutikimą su visomis nuostatų sąlygomis.
21. Konkurso rezultatai ir konkursinių darbų nuotraukos skelbiami VU Botanikos sodo interneto svetainėje bei Facebook paskyroje.
22. Daugiau informacijos apie renginį el. paštu [aida.dobkeviciute@bs.vu.lt](mailto:aida.dobkeviciute@bs.vu.lt)

### Konkurso reikalavimai kuriamiems darbams:

1. Dalyviai skirstomi į šias grupes:
  - A grupė – V-VIII klasių mokiniai.
  - B grupė – IX-XII klasių mokiniai.
  - C grupė – profesinių mokyklų mokiniai bei kolegijų studentai (amžiaus riba 25 metai).
  - D grupė – mokinių ir profesinių mokyklų mokinių bei kolegijų studentų su specialiaisiais poreikiais grupė.

**A grupės dalyvių pirmas darbas** – KOMPOZICIJA KALĖDINIAM STALUI. Kalėdinės kompozicijos plotis ir ilgis turi siekti 30–50 cm, aukštis – iki 30 cm, padedama ant stalo. Sukūrimui turi būti panaudota ne mažiau nei 70 proc. gamtinės kilmės medžiagų. Gamtinės medžiagos gali būti natūralios, dažytos, lakuotos, klijuotos ar transformuotos. Darbas turi būti paruoštas eksponavimui.

**A grupės dalyvių antras darbas** – PAKABINAMAS KALĖDINIS PAPUOŠALAS „VARVEKLIS“. Darbo ilgis 30–50 cm. Sukūrimui turi būti panaudota ne mažiau nei 50 proc. gamtinės kilmės medžiagų. Gamtinės medžiagos gali būti natūralios, dažytos, lakuotos, klijuotos ar transformuotos. Darbas turi būti paruoštas eksponavimui (pakabinimui).

**B grupės dalyvių pirmas darbas** – PAVEIKSLAS RĖME „ŽIEMA“ (pakabinamas). Paveikslo formatas A3 (297 mm x 420 mm). Darbo sukūrimui turi būti panaudota ne mažiau kaip 70 proc. gamtinės kilmės medžiagų kaip lapai, sėklos, samanės, šakos ir pan., kurios gali būti natūralios, dažytos, lakuotos, klijuotos ar transformuotos. Darbas turi būti paruoštas eksponavimui (pakabinimui).

**B grupės dalyvių antras darbas** – KALĖDŲ MEDIS (ne eglutė!). Darbo aukštis turi būti 50–70 cm, darbas pastatomas ant stalo. Jo sukūrimui turi būti panaudota ne mažiau kaip 70 proc. gamtinės kilmės medžiagų kaip lapai, sėklos, samanės, šakos ir pan., kurios gali būti natūralios, dažytos, lakuotos, klijuotos ar transformuotos. Darbas turi būti paruoštas eksponavimui

**C grupės dalyvių pirmas darbas** – FLORISTINĖ KALĖDINĖ EGLUTĖ. Eglutės aukštis 70–100 cm. Jos sukūrimui turi būti panaudota nemažiau kaip 70 proc. gamtinės kilmės medžiagų. Gamtinės medžiagos gali būti natūralios, dažytos, lakuotos, klijuotos ar transformuotos. Darbas turi būti paruoštas eksponavimui.

**C grupės dalyvių antras darbas** – KALĖDINĖ GIRLIANDA (pakabinama). Girlianda gali būti kabinama vertikaliai arba horizontaliai. Jos sukūrimui turi būti panaudota ne mažiau kaip 70 proc. gamtinės kilmės medžiagų. Gamtinės medžiagos gali būti natūralios, dažytos, lakuotos, klijuotos ar transformuotos. Darbas turi būti paruoštas eksponavimui (pakabinimui).

**D grupės dalyvių pirmas darbas** – KOMPOZICIJA KALĖDINIAM STALUI. Kalėdinės kompozicijos plotis ir ilgis turi būti 30–50 cm, aukštis – iki 30 cm. Darbas padedamas ant stalo. Sukūrimui turi būti panaudota ne mažiau kaip 70 proc. gamtinės kilmės medžiagų (lapai, sėklos, samanės, šakos ir pan.), kurios gali būti natūralios, dažytos, lakuotos, klijuotos ar transformuotos.

**D grupės dalyvių antras darbas** – PAKABINAMAS KALĖDINIS PAPUOŠALAS „VARVEKLIS“. Darbo ilgis 30–50 cm. Sukūrimui turi būti panaudota ne mažiau nei 50 proc. gamtinės kilmės medžiagų. Gamtinės medžiagos gali būti natūralios, dažytos, lakuotos, klijuotos ar transformuotos. Darbas turi būti paruoštas eksponavimui (pakabinimui).

1 lentelė. Darbo vertinimo kriterijai

<b>Vertinimo kriterijai</b>	<b>Maksimalus balų skaičius</b>
Forma, išmatavimai, eksponavimas.	1
Komponavimo technika, sudėtingumas ir stabilumas, augalų išdėstymas ir tvirtinimo būdai.	3
Temos išpildymas, medžiagų ir augalų parinkimas ir paruošimas, originalumas, darbo išbaigtumas).	2
Spalvinė kompozicija ir spalvų derinimas.	2
Natūralių gamtinių medžiagų panaudojimas, tinkamas jų paruošimas.	2
<b>Bendra balų suma</b>	<b>10</b>